



La Galerie Meyer - Oceanic & Eskimo Art

ZOOMORPHES

Dossier de presse
Press release



Du 1er février au 31 mars 2024
February 1 - March 31, 2024

17 Rue des Beaux-Arts 75006 Paris



FRANÇAIS

ZOOMORPHES est une exposition entièrement conçue et organisée par Vairea Anania, apprentie d'Anthony JP Meyer en collaboration avec Ranihei Prokop, actuellement en stage à la galerie Meyer - Oceanic and Eskimo Art.

Toutes deux étudiantes à l'IESA arts&cultures à Paris, elles ont eu carte blanche et ont produit cette exposition dédiée à la représentation et à la célébration de la forme animale dans l'art océanien et arctique.

Informations utiles :

- Vernissage le 1er février 2024 de 17h à 20h
- Exposition visible du 1er février au 30 mars 2024
- Horaires de la galerie :
 - mardi au vendredi de 11h à 13h et de 14h30 à 18h
 - samedi de 11h à 13h et de 14h30 à 19h
- Adresse : 17 rue des Beaux-Arts, 75006, Paris.

ANGLAIS

ZOOMORPHES is an exhibition entirely curated and designed by Vairea Anania, apprentice to Anthony JP Meyer, in collaboration with Ranihei Prokop, currently an intern at the gallery Meyer - Oceanic and Eskimo Art.

Both interns, studying at the IESA arts&cultures School in Paris, were given free reign and have produced an exhibition dedicated to the representation and celebration of the animal form in Oceanic and Arctic art.

Practical information :

- Opening February 1, 2024 from 5 pm to 8 pm
- Exhibition on view from February 1 to March 30, 2024
- Gallery opening hours :
 - Tuesday to Friday, 11am to 1pm and 2:30pm to 6pm
 - Saturday, 11am to 1pm and 2:30pm to 7pm
- Address : 17 rue des Beaux-Arts, 75006, Paris.

FRANÇAIS

Vairea ANANIA :

Après l'obtention d'un baccalauréat littéraire, Vairea se dirige vers l'École du Louvre pour y étudier l'histoire de l'art.

Originaire de Tahiti, Vairea se passionne pour les œuvres et les cultures du Pacifique et se spécialise dans l'anthropologie et l'histoire des arts d'Océanie.

Nouvellement inscrite à l'IESA en 3ème année de Bachelor Marché de l'art, Vairea devient apprentie auprès de Anthony JP Meyer en octobre 2023 après avoir effectué, depuis 2020, plusieurs stages à la galerie Meyer - Oceanic and Eskimo Art.

ENGLISH

Vairea ANANIA :

After graduating with a literary baccalauréat, Vairea headed for the École du Louvre to study art history.

Originally from Tahiti, Vairea is passionate about the art and culture of the Pacific and specializes in the anthropology and history of the arts of Oceania.

Newly enrolled in IESA in the 3rd year of the Bachelor in Art Market, Vairea became an apprentice with Anthony JP Meyer in October 2023, after having completed several internships at gallery Meyer - Oceanic and Eskimo Art since 2020.



FRANÇAIS

Ranihei PROKOP :

Quittant sa Polynésie natale pour poursuivre ses études supérieures avec une licence d'Histoire de l'Art et d'Archéologie à l'Université de Bretagne Occidentale à Quimper et une première année de droit à l'Université de Bretagne Sud à Vannes, Ranihei choisit l'IESA pour réaliser un Mastère Marché de l'Art spécialisé en art moderne et ancien.

En dernière année de mastère, Ranihei a rejoint l'équipe de la galerie Meyer - Oceanic and Eskimo Art en septembre 2023.

ENGLISH

Ranihei PROKOP :

Leaving her native Polynesia to pursue her higher education with a degree in Art History and Archaeology at the Université de Bretagne Occidentale in Quimper and a first year in Law at the Université de Bretagne Sud in Vannes, Ranihei selected IESA to complete a Master in Art Market specializing in modern and ancient art.

In her final year, Ranihei joined the Meyer - Oceanic and Eskimo Art gallery team in September 2023.



FRANÇAIS

IESA arts&culture

L'IESA arts&culture est un établissement d'enseignement supérieur privé reconnu par le Ministère de la Culture et de la Communication. Depuis 1985, l'école forme des étudiants et des professionnels aux métiers du marché de l'art et de la culture.

L'IESA arts&culture propose des formations données par des professionnels du secteur, le caractère alternant des cours et des stages offre aux étudiants la possibilité de se professionnaliser rapidement.

Anthony JP Meyer est intervenant depuis des décennies à l'IESA. En tant que professeur, il partage généreusement avec ses étudiants son expertise sur le marché de l'art et sa connaissance sur les arts océaniques.



ENGLISH

IESA arts&culture

IESA arts&culture is a private higher education institution recognized by the French Ministry of Culture and Communication. Since 1985, the school has been training students and professionals for careers in the art market and culture.

IESA arts&culture offers courses taught by professionals from the sector, and the alternating nature of courses and internships enables students to quickly become professionals.

Anthony JP Meyer has been a professor at the IESA school for decades. As a teacher, he generously shares his expertise on the art market and his knowledge of Oceanic art with his students.



QUELQUES OEUVRES DE L'EXPOSITION

-

SOME WORKS OF ART IN THE EXHIBITION



© Michel Gurfinkel

FRANÇAIS

Marqueur de tombe. Tribu Olovotu, lagon de Marovo, île Roviana, îles Salomon, Mélanésie. Roche corallienne avec une patine d'âge et d'exposition. XIX/XXe siècle ou antérieur. 68 x 22 x 23 cm. Exposition : L'Éclat des ombres - L'Art en noir et blanc des îles Salomon, musée du Quai Branly, 18/11/14 – 01/02/15.

ENGLISH

Grave marker. Olovotu Tribe, Marovo Lagoon, Roviana Island, Solomon Islands, Melanesia. Coral-rock with a fine patina of age and exposure. 19th/20th century or earlier. 68 x 22 x 23 cm. Exh. : L'Éclat des ombres - L'Art en noir et blanc des îles Salomon, Musée du Quai Branly, 18/11/14 – 01/02/15.

QUELQUES OEUVRES DE L'EXPOSITION
-
SOME WORKS OF ART IN THE EXHIBITION



© Michel Gurfinkel

FRANÇAIS

Louche avec un manche orné de deux poissons. Iles de l'Amirauté, Archipel de Bismarck, PNG, Mélanésie. 33 x 22 cm.

ENGLISH

Ladle with a handle decorated with two fish. Admiralty Islands, Bismarck Archipelago, PNG, Melanesia. 33 x 22 cm.

QUELQUES OEUVRES DE L'EXPOSITION
-
SOME WORKS OF ART IN THE EXHIBITION



© Michel Gurfinkel

FRANÇAIS

“Bird-stone”. Peuple du Mississippi, culture "Moundbuilders", Amérique du Nord. 1er millénaire avant J.C. – 1500 après J.C. Granit rose tacheté de noir avec des restes de terre. 9,8 x 4 x 3,8 cm. Voir objet similaire : Daytona Art Institute, N°1965.118. Provenance : Collection de Vladimir Sismann, France

ENGLISH

“Bird-stone”. Mississippian people, Moundbuilders culture, North America. 1st Millennium B.C. – 1500 AD. Pink and black speckled Granite with remains of earth. 9,8 x 4 x 3,8 cm. See similar object : Daytona Art Institute, N°1965.118. Provenance : Collection of Vladimir Sismann, France

CONTACT

FRANÇAIS

Pour plus d'informations, n'hésitez pas à nous contacter via email à : ajpmeyer@gmail.com ou vairea.galeriemeyer@gmail.com ou bien par téléphone au +33 6 80 10 80 22.

Notre site internet : www.meyeroceanic.art

Notre Instagram : [@galeriemeyeroceanicart](https://www.instagram.com/galeriemeyeroceanicart)

ENGLISH

For further information, please contact us by email at ajpmeyer@gmail.com or vairea.galeriemeyer@gmail.com or by telephone on +33 6 80 10 80 22.

Our website : www.meyeroceanic.art

Our Instagram : [@galeriemeyeroceanicart](https://www.instagram.com/galeriemeyeroceanicart)